

Chocolate Electronics

純国産



NOV
VOL.111
2013

About Chocolate Electronics

Chocolate Electronics (チョコレート・エレクトロニクス) は、堀野哲朗 (ほりの てつろう) 氏が2013年10月31日に立ち上げたプライベート・エフェクトペダル・ブランドです。堀野氏はエレクトロニクス関係の会社に技術職として勤務しつつ、オリジナルペダルの研究を続けてきました。2010年、『THE EFFECTOR book』(シンコーミュージック) 誌で開催された「第1回SPI自作エフェクター・コンテスト」にて、Chocolate Driveがグランプリを受賞。課題の回路を独特の切り口でアレンジし、ハイクオリティなサウンドと実用性を見事に融合させ、高い評価を受けました。2013年6月、堀野氏は長年勤めた会社を退職し、エフェクトペダル製作を専業とすることを決意します。既存機種のアレンジバージョンであるChocolate Driveを除き、Chocolate Electronicsのペダルはどれも堀野氏の経験とアイデアが盛り込まれたオリジナル設計。基板製作やワイヤリング、全ての組み付け工程は堀野氏自身の手による完全ハンドメイドです。また、トゥルーバイパス・スイッチングや電池とアダプターによる2電源駆動など、プティックペダルに要求される基本仕様にも完全に対応しています。「自分の作ったエフェクターを日本全国に広め、そして世界で使ってほしい」という希望とメイド・イン・ジャパンの矜持を抱き、楽器業界に船出したChocolate Electronicsを、今後ともよろしくお祈りします。



Chocolate Drive

【製品番号：3330】

本体価格 ¥29,800 + 消費税

Chocolate Booster

【製品番号：3331】

本体価格 ¥24,800 + 消費税

transistripper

【製品番号：3332】

本体価格 ¥26,800 + 消費税

Velvet Driver

【製品番号：3333】

本体価格 ¥29,800 + 消費税

Chocolate Drive (チョコレート・ドライブ) は、ビュアでガッツ溢れるクランプトーンが特徴の、ペダル・オーバードライブ。『THE EFFECTOR book』(シンコーミュージック) 誌の「第1回SPI自作エフェクター・コンテスト」でグランプリを受賞したモデルのバージョンアップ版です。9V電源を内部回路で17V(±8.5V)に昇圧、ブライイトでパワフルな、中音域に癖を持たせたロックテイストあふれるサウンドを実現しています。Drive/Volumeのコンビネーションにより、入力された原音にハリツヤを与えるクリーンブーストから、アンプをダイナミックにドライブさせるオーバードライブまで、多彩なサウンドをクリエイト。また、広い可変範囲を持ち狙った音域を効果的にブーストorカットするTreble/Bassの2バンドEQにより、シングルコイルやハムバックの別を問わず、あらゆるシチュエーションに対応するフレキシビリティを獲得しています。

Chocolate Booster (チョコレート・ブースター) は、研究開発に約2年間を費やした、Chocolate Electronicsの自信作です。ギターやピックアップのキャラクターを損なわず、自然で広がりのある、ヌケの良いサウンドが自慢です。コントロールはゲインと出力音量を調節する“Boost”と、独自の概念によるEQ “Bottom”の2ノブ仕様。最大ブースト量は23db、チューブアンプの前段に接続すれば、よりニュアンス豊かでダイナミックなドライブトーンが得られます。“Boost”ノブを最小位置に設定すれば、聴感上の音量はそのままに原音にハリツヤが加わった、数ランク上の音色を体験して頂けるでしょう。また、ローインピーダンス出力の採用により、長いシールドをした場合でも音質変化やノイズの影響を受けにくい設計となっています。電源は電池と9V~18VのACアダプターに対応。クリーン&ゲインブースターとして、アンプの前段に配置するプリ・リアンプとして、バッファアンプとして、あらゆるプレイヤーに有用な1台です。

transistripper (トランジストリッパー) は、パンク/オルタナティブ/グランジなど、アグレッシブなサウンドを志向するギタリストにお薦めのファズペダル。入力されたギター音をゲイン回路で最大約5000倍まで増幅。過激に飽和した歪みを生み出させます。また、“insane”は歪みのキャラクターを変化させる、今までにない感覚のコントローラー。ノブを上げていくにつれ歪みの波形が変化し、12時付近のある位置からは、サスティンとノイズが減ってゆき、ゲートが効いたプチプチという音色に変化します。原音と同時に含まれるノイズも増幅してしまうのが、内部回路で大きなゲインを得るペダルの宿命ですが、“insane”の効果によりノイズはほぼゼロになります。「激しく歪ませているのにかわらず、ノイズはバイパス時より小さくなる」という衝撃を体感して頂けるでしょう。電源は電池およびACアダプターに対応しています。古今東西あらゆるファズを試したファズ・マニアにも未体験のゾーンがここにありま

Velvet Driver (ベルベット・ドライバ) は、FETとバイポーラトランジスタによるオールディスクリート回路で構成された、ナチュラルでオーガニックな響きが特徴の、ライトゲイン・オーバードライブ。心地よく持ち上げられた中音域と、細やかなピッキングニュアンスを忠実に再現するレスポンスが特徴です。レッド&グリーンLEDによる非対称クリッピングにより、奥行きがあり温かみのある歪を実現。コントロールは“Drive” “Volume” “Treble” “Bass”の4ノブ仕様。“drive”を上げるに従って聴感上ローの太さが強調され、チューブアンプライクな操作感を実現しています。電源は電池と9V~18VのACアダプターに対応。ロック、ブルース、ジャズetc、繊細なプレイを身上とするプレイヤーにお薦めしたい1台です。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com